



## ACTIVIDADES PARA ARTICULAR EL SONIDO CH (Ĉ)

Con estos ejercicios vamos a intentar favorecer la articulación del fonema /Ĉ/. El sonido de la consonante CH es un sonido palatal, africado, sordo. Se produce en la unión de la lengua con el paladar produciendo una oclusión seguida de fricación sin vibración de las cuerdas vocales.

Puede ocurrir que en la articulación de este fonema la lengua esté en posición descendida y no toque el paladar, o no haya fuerza de oclusión, por lo que el sonido será similar a una /σ/. Por ejemplo, /simenea/ por /chimenea/.

La intervención en este fonema tendrá las siguientes fases:

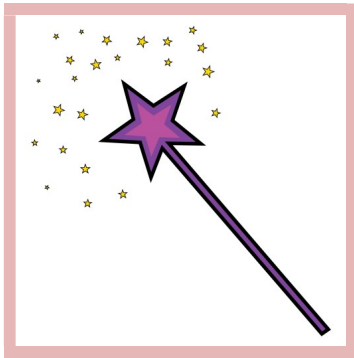
1. Vivenciación del fonema.
2. Colocación de órganos bucofonatorios y fonación de forma aislada.
3. Discriminación del fonema.
4. Articulación de palabras a diferentes ritmos (deprisa como liebre, despacio como tortuga).
5. Articulación de palabras con fonema afectado dando saltos.
6. Memory con fonema /Ĉ/.
7. Juego de generalización del fonema /Ĉ/: ¿Y AQUÍ QUÉ VES?
8. Canciones con el sonido /Ĉ/.

## 1. Actividades de vivenciación del fonema.

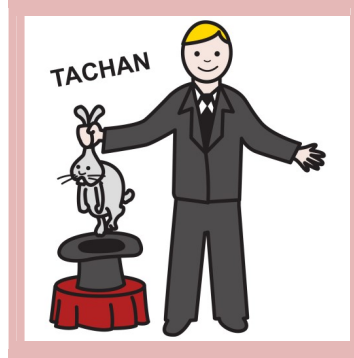
Lo que buscamos es que el alumno/a tome conciencia del fonema vivenciando la salida del aire de forma explosiva. Esto es muy claro con la onomatopeya del estornudo:



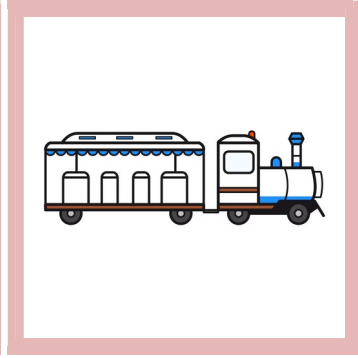
También podemos imitar otros sonidos en los que el fonema /ch/ se pone de manifiesto.



Chas (tocar con varita)



Tachan! Y sale un conejo



Chu-chú.... Chucu-chucu...

En el día a día o en historietas, fácilmente se encuentran momentos en los que realizar estos sonidos y animar a la imitación de los mismos.

También podemos utilizar tarjetas<sup>1</sup> a modo de juegos. Por ejemplo:

- Se reparten las tarjetas y cada uno ha de imitar el sonido que le ha tocado. También podemos esconderlas por la habitación en la que nos encontremos y hacer un juego de búsqueda del tesoro.
- Inventar historias en las que salgan esas acciones

## 2. Colocación de los órganos bucofonatorios y fonación de forma aislada.

Lo primero que haremos con los niños es jugar a poner caras que ellos tienen que imitar.

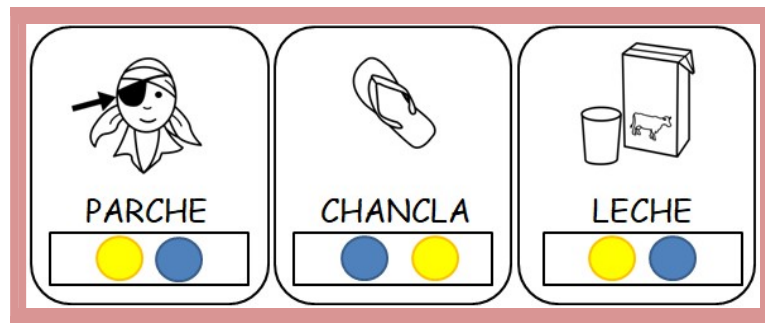
<sup>1</sup> Todos los pictogramas utilizados son de [www.arasaac.org](http://www.arasaac.org)



## BUSCANDO EL SONIDO

En las tarjetas adjuntas, tenemos dibujos cuyos nombres tienen el sonido CH. Pega un gomets por cada una de las sílabas que tiene y luego pon un gomets de un color diferente en la sílaba que tenga el sonido CH.

Ejemplo:



## LOS MONSTRUOS HAMBRIENTOS

En estos momentos, es posible que nuestro alumno/a no sea capaz aún de pronunciar el fonema /*ch*/ de forma correcta, por lo que no le vamos a pedir que sea él/ella quien nombre los dibujos que salen en las tarjetas, pero sí que identifique el sonido cuando nosotros lo nombramos.

Podéis fabricar unos monstruos come sonidos. En este caso, el monstruo se comerá las tarjetas que tengan el sonido CH. Sería algo sencillo, similar a esto:



Podemos imprimir los monstruos del archivo de materiales y pegarlos en un bote, garrafa de agua o caja en la que deberán meter las tarjetas que les solicitemos.

Empezaremos con el sonido en posición inicial.

Podemos hacer uno con forma de duende para las tarjetas que empiezan por el fonema /*ch*/ y otro para las tarjetas que empiezan con otros sonidos.



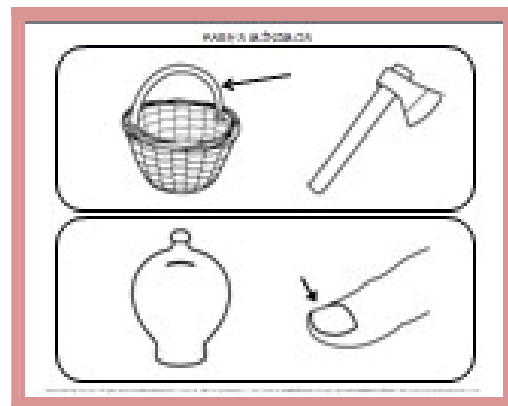
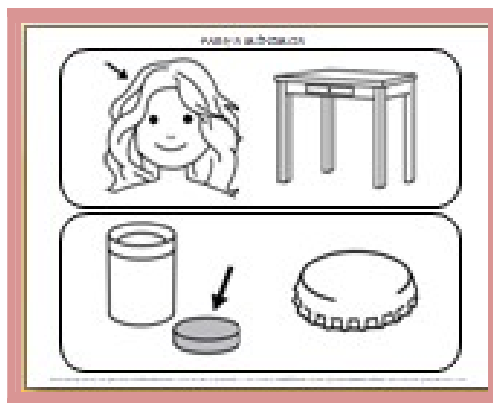
## PARES MÍNIMOS

En estas actividades vamos a seguir trabajando discriminación auditiva con pares mínimos, es decir, con palabras que sólo se diferencian en un fonema.

Tenéis las tarjetas en el documento de materiales: CHURRO-BURRO, OCHO-OSO, ASA-HACHA, HUCHA-USA, MECHA-MESA, TAPA-CHAPA, PECHO-PESO Y MANTA-MANCHA.

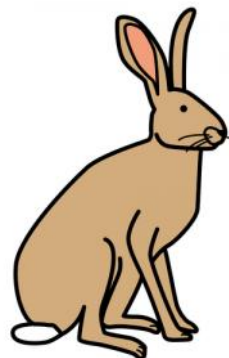
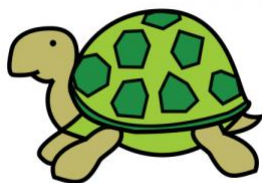
Las actividades que podéis hacer son:

- Indicar dónde está la palabra que digo.
- Levantar la mano cuando oímos el sonido CH.
- Decir si el sonido CH está en la primera palabra o en la segunda.
- Colorear el dibujo que yo digo.



## 4. Actividades de articulación a diferentes ritmos.

Utilizaremos las tarjetas que han coloreado y puesto gomets previamente, para articular a diferentes ritmos. Cuando les enseñemos el dibujo de la tortuga, lo harán hablando muy despacio y cuando les enseñemos el dibujo de la liebre, lo harán hablando deprisa. Ambos dibujos los tenéis en la carpeta de materiales.





### 5. Actividades de articulación dando saltos.

Utilizaremos las tarjetas que han coloreado y puesto gomets previamente. Las pondremos boca abajo o en una caja y elegiremos una al azar, por turnos. A continuación, tendremos que decir su nombre dando un salto a la vez que pronunciamos cada sílaba.



### 6. Memory con tarjetas con el fonema.

Imprime dos copias del memory que tienes en la carpeta de materiales. El juego consiste en poner las fichas boca abajo y por turnos, intentar encontrar parejas dando la vuelta a dos fichas. Cuando giremos cada tarjeta, diremos el nombre de los dibujos que nos han salido. También podemos realizar frases con las palabras que hemos ganado, hacer grupos con las palabras según tengan el sonido /CHA, CHE, CHI, CHO, CHU/, omitir (gesto de silencio) en la sílaba que contiene el sonido CH... y todos aquellos juegos del habla que se os ocurran.





7. ¿Y aquí qué ves?: hablamos sobre la lámina, nos inventamos historias sobre lo que vemos...  
¿Serás capaz de encontrar 24 palabras con el sonido CH?



#### 8. Canciones con fonema /ç/:

- Chocolate (Cantajuegos) <https://www.youtube.com/watch?v=tWhNIB6CDA0>
- Pachín pachín (la canción de garbancito) <https://www.youtube.com/watch?v=ZJDIVEOOt8E>
- Chas y aparezco a tu lado (Alex y Cristina): [https://www.youtube.com/watch?v=Dh\\_lf2ktKP\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=Dh_lf2ktKP_Y)
- Chuchuwa (cantajuegos): [https://www.youtube.com/watch?v=8\\_RWPLfo8Xg](https://www.youtube.com/watch?v=8_RWPLfo8Xg)
- En un bosque de la China (Enrique y Ana): <https://www.youtube.com/watch?v=98G1aq7tW3k>
- Tachín (Cantajuegos): <https://www.youtube.com/watch?v=lyXNBDmCSpY>